

TEXTILE

V HABILLAGE

Le nouveau système de façade Facid par Schüco est disponible en différents tissus : opaque, translucide, transparent ou coloré, dans des coloris et avec des degrés de porosité divers, pour répondre notamment aux exigences de ventilation transversales. Un dispositif qui se révèle adapté pour la signalétique des bâtiments ou pour en changer rapidement l'apparence, en fonction des besoins. Les modifications peuvent être réalisées alors que le bâtiment est en exploitation, sans altérer la façade. Pour une protection antifeu de classe A2, seront utilisés un tissu PVC imprimable prétendu et un tissu en fibre de verre haute qualité. Facid utilise la technique « sans ourlets » avec des fixations réversibles de type « Flexholder ». Un mécanisme assure une tension parfaite et immédiate du textile vers tous les angles et tous les points de raccordement.

Facid/SHUCO

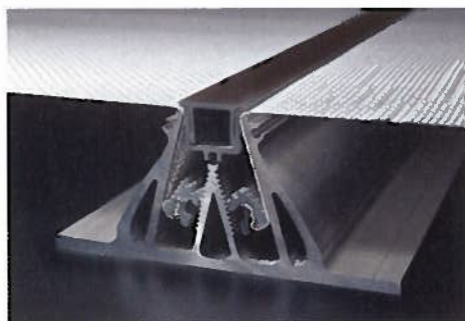
www.schuco-france.fr



© P. Le Châtelier



© Mark Wohlrab



© Alexander Obst/Manon Schmedding

^ VERSION IMPRIMÉE

La membrane textile Soltis FT 381 de Serge-Ferrari recouvre en partie la médiathèque de la Tour-du-Pin (Isère), dénommée La Passerelle. Le bâtiment est constitué d'un socle en voile béton et de montants d'ouvrants en acier qui soutiennent l'étage en ossature bois. Les façades sont composées de vitrage et de béton de parement au rez-de-chaussée et, pour l'étage, de bardage en mélèze, de vitrage et de la membrane composite Soltis. Afin de limiter l'empreinte carbone du bâtiment, les matériaux choisis sont issus d'entreprises locales, notamment pour le bois et le textile composite. Le Stamisol Color de Serge-Ferrari assure l'étanchéité de l'ossature bois et le Soltis FT 381 (teinte métallique ou nacré) le recouvre, imprimé de signes cunéiformes, le plus vieil alphabet existant qui vient rappeler la fonction du bâtiment.

Soltis/SERGE-FERRARI

www.sergeferrari.com

Architectes : Jean-Philippe Charon
et Thierry Rampillon, CR&ON

